

Pâques: hymne à la mère de Dieu

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, often in a homophonic style. The lyrics are in French and describe the Easter story and the Resurrection. The score is divided into seven systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. There are several double bar lines (//) indicating section breaks. The final system ends with a double bar line and repeat dots.

L'an. ge chan. ta à la pleine de grâ. ce: "Vier. ge pu. re, ré. jou. is- toi,
je te re. dis: "ré. jou. is- toi, ton Fils est ressuscité du tom. beau le troi. siè. me jour,
re. le. vant les morts. Peu. ples, soyez dans l'al. le. gres. se! Re. splen. dis, re. splen. dis,
nou. vel. le Jé. ru. sa. lem, car la gloire du Sei. gneur s'est le. vée sur toi,
ex. ul. te, Sion, et soit dans l'al. le. gres. se. Et toi, Mè. re de Dieu très
pu. re, ré. jou. is- toi: ton Fils est res. su. sci. té!