

Ton 2 Hirmis du dimanche  
*Mélodie du "Companion du Psalmiste"*

harm. M.Fortounatto

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature one flat. The music is written for two voices (SATB or similar) and includes basso continuo parts. The lyrics are integrated into the musical lines.

**1.** Jadis toute l'armée de Pha.ra.on fut engloutie par u.ne for.ce puis.san.te

**2.** à présent le pé.ché mal.fai.sant a été effacé par le Verbe in.car.né,

**3.** le Sei.gneur très glor.rieux, qui s'est cou.vert de gloire.

**4.** 3. Seigneur, à ton a.vè.ne.men.t le dé.sert de l'Eglise des nations jus.qu'a.lors

**5.** sté.ri.le, a fleu.ri com.me le lys, **6.** en el.le mon cœur s'est af.fer.mi.

8

9

4. Tu es ve.nu de la Vier.ge, ni an.ge, ni en.voy.é, mais Toi-mê.me

10

11

Sei.gneur in.car.né, et l'homme que je suis, Tu l'as sau.vé tout en.tier,

12

13

c'est pour.quoi je Te cla.me: "gloire à ta puis.san.ce, Sei.gneur!"

14

5. Tu es deve.nu, Christ Dieu, le médi.a.teur en.tre Dieu et les hommes,

15

c'est Toi, ô Maître, qui nous as amenés de la nuit de l'i.gno.rance à ton

16

Pè.re sour.ce de la lu.mièr.e.

17  
6. Cer. né par l'a. bî. me de mes fautes,  
j'invoque l'abîme insondable

18

19 20  
de ta com. pas. sion: ô Dieu, ar.ra.che moi à la cor.rup. tion!

21  
7. L'ordre im. pie du ty. ran sa. cri. lège fit jail. ir u. ne hau. te flamme,

22  
mais le Christ répandit la ro.sée de l'Es. prit sur les saints a. do. les. cents,

23  
qu'il soit bé. ni, et glo. ri. fié!

24  
8. Jadis à Baby.lo. ne sur l'or. dre de Dieu la fournaise de feu brû. la les Chal. dé. ens

