

Entrée avec l'Evêque

Clergé, dans la procession

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхний (тенор) и нижний (бас). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два знака бемоля) и 4/4 такта. В первой системе текст: При. и. ди. те, по. кло. ним. ся, / Pri. i. di. tié, ro. klo. ni. msia, / и при. па. дем ко Хри, сту... / i pri! pa. diém ko Hri. stou,

Clergé, puis chanteurs

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из трех систем. Каждая система имеет две стaves: верхний (тенор) и нижний (бас). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два знака бемоля) и 4/4 такта. В первой системе текст: Спа. си ны, Сы. не Бо. жий, / spa. si ny, Sy. nié Bo. ju, / во. кре. сый из мерт. вых, по. ю. щя. я Ти: / vos. kré. sy iz mert. vyh, po. you. scthi. ia Ti: / Ал. ли. лу. я, ал. ли. лу. я, ал. ли. лу. я! / Al. li. lou. ia, al. li. lou. ia, al. li. lou. ia!