

# "O pleine de grâce"

Adaptation prosodique du ton 8, chant de Kiev

M.Fortounatto

T  
S  
A

B

O pleine de grâce, en Toi se réjou. it toute la créa tion,

l'assemblée des anges, et le genre hu. main, Tu es le temple sancti. fié,

le paradis spiritu. el, la gloire virgi. nale, c'est de Toi que Dieu a pris chair

et s'est fait pe. tit en. fant, Lui, notre Dieu d'a. vant les siècles, de tes en. trailes

Il a fait un thrône, et Il a rendu ton sein plus vaste que les cieux.

O pleine de grâce, en Toi se réjou. it toute la créa. tion, gloire à Toi!

The musical score is written for Soprano (TSA) and Bass (B) voices. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in French and describe the glory of God and the incarnation of Jesus Christ. The score ends with a double bar line.