

8<sup>e</sup> causerie  
Sur les fêtes et les périodes de l'année liturgique 4  
La semaine Sainte et Pâques, suite

En nous penchant sur la provenance historique de la fête de Pâques dans son ampleur et sa complexité, il faut savoir que, il y eut trois siècles dans l'antiquité chrétienne durant lesquels l'Eglise célébrait ces événements comme une seule entité réunie, et à une échelle beaucoup plus réduite qu'aujourd'hui:

**une célébration  
de l'Agneau divin, crucifié, inhumé et ressuscité des morts,  
et de la réalité salvatrice dans laquelle  
nous avons été baptisé et intégrés dans le Corps de l'Eglise**

Au début de la vie de l'Eglise, l'eucharistie était l'expression pure et simple de la Résurrection. On commémorait Pâques en célébrant l'eucharistie. Samedi, la veille de Pâques, habituellement les catéchumènes étaient baptisés. Cette idée première est encore valable aujourd'hui en ce que nous marquons le dimanche par la célébration de l'eucharistie, les deux sont équivalents.

Au 4<sup>e</sup> siècle, avec la reconnaissance de l'Eglise par l'empire, il y eut la découverte archéologique à Jérusalem des lieux saints et leur mise en valeur, et cette découverte a révélé les détails topographiques de la Passion. Le résultat en fut, que l'on a, en quelque sorte, "dramatisé" la Passion en plusieurs événements d'après le schéma historique de l'évangile. L'eucharistie est allée au jeudi, la crucifixion est allée au vendredi, la descente aux enfers est allée au samedi, et la résurrection a pris la place finale dans l'ordre des événements.

Quoiqu'il en soit, l'enseignement que nous en tirons n'en devient que plus riche, si nous nous adressons à l'un ou l'autre des deux aspects du mystère, historique ou théologique. Voyons - quelle en est l'idée, ou les idées, centrales. Tout d'abord, quel est le sens du mot "Pâques"? La Pâque peut désigner plusieurs choses:

- l'ensemble du salut,
  - c'est le repas juif commémoratif et traditionnel, pris par le Christ et ses disciples dans "la chambre haute", en souvenir de la libération de l'esclavage du peuple Elu en Egypte, prototype du passage des croyants de la mort à la vie nouvelle en Christ;
  - en même temps et au même repas, c'est l'institution de l'eucharistie;
  - c'est la résurrection du XC au troisième jour de sa crucifixion.
  - et encore, dans son dépouillement divin, le Christ-homme est appelé personnellement "la pâque", en ce qu'il meure, ressuscite et se donne en nourriture aux croyants:
- ◇ (Jeudi, K3e): "Seigneur de toutes choses et Dieu créateur, toi l'Impassible, Tu t'es appauvri et Tu t'es uni la création ; **toi-même étant la pâque** de ceux pour qui Tu allais mourir, Tu t'es offert en clamant : Mangez mon corps et par la foi vous serez affermis".
  - ◇ (Jeudi, K1, 3) "Initiant ses amis aux mystères, la Sagesse véritable de Dieu leur dresse une table pour **nourrir leurs âmes** ; elle prépare pour les fidèles **la coupe d'immortalité**<sup>1</sup>".

Etant coupe d'immortalité, l'eucharistie est préparée depuis l'éternité:

- ◇ (jeudi, K9,2): "Avant les siècles le Père m'engendre, moi la Sagesse créatrice, et Il m'établit comme origine de ses voies pour les œuvres qui **maintenant s'accomplissent** mystiquement..."

---

<sup>1</sup> Cf. Pr 9,2.

et elle perdure jusqu'au Royaume à venir:

- ◇ (Pâques, K9,2): "Ô Christ, grande et très sainte Pâque ! Ô Sagesse, Verbe et Puissance de Dieu ! Donne-nous d'être unis (de **participer**) à Toi plus manifestement au jour sans déclin de ton Royaume".

Le Christ, qui offre l'eucharistie, trace aussi le passage de la mort à la vie:

- ◇ (Jeudi): "**toi-même étant la pâque**"
- ◇ (Dimanche): "le Christ Dieu nous a **fait passer** de la mort à la vie et de la terre aux cieux".

La Sagesse prépare le banquet, c'est encore XC la Sagesse et la puissance de Dieu, qui accepte la folie de la Croix, comme le dit st Paul. Il lave les pieds de ses disciples pour montrer que l'humilité était la voie la meilleure. Il est vendu comme esclave par Judas, et finalement s'abaisse pour nous jusqu'à la croix et l'ensevelissement.

Les valeurs du monde sont maintenant renversées. Passant par le fait de l'humiliation, le XC - en Sagesse - est exalté, c'est-à-dire - élevé au ciel pour s'asseoir sur le trône céleste avec le Père:

- ◇ (Jeudi Ode 9 - Hirmos) : "Venez, fidèles, les cœurs élevés, jouissons de l'hospitalité du Maître et de la Table<sup>2</sup> immortelle préparée dans la chambre haute, apprenant du Verbe lui-même l'ascension du Verbe<sup>3</sup> ; c'est lui que nous magnifions".

**850 mots = 6'**

**pause: la moitié de "Noble Joseph"; chant de procession:**

**"Le noble Joseph descendit de la croix ton corps très pur,  
l'enveloppa d'un linceul immaculé  
et le déposa couvert d'aromates dans un sépulcre neuf".**

En passant du jeudi (jour de l'eucharistie) à vendredi (jour de la Passion) nous plongeons dans les Ténèbres et l'angoisse. Christ avait prévenu le peuple:

- ◇ (Jn 12:35) "marchez tant que vous avez la lumière".

Maintenant, tout est ténèbre, cruauté, ingratitude, confusion et malentendu.

Parlant du Messie, le grand prêtre déclara:

- ◇ (Jn 11,51-52; 18:14) "il vaut mieux qu'un seul homme meure pour le peuple, et que la nation ne périsse pas toute entière";

Le prophète avait déjà prédit:

- ◇ (ps.68,24) "que leurs yeux s'enténébrent pour ne plus voir", car
  - ils ne savent pas ce qu'ils font,
  - ils ne voient pas la futilité de détruire Jésus,
  - néanmoins ils mènent "l'Agneau annoncé par Isaïe, ... vers son immolation volontaire" (Jeu Laude 5).

A la Sainte Cène, Judas sorti, symboliquement, il faisait nuit.

A la crucifixion, durant l'éclipse, les ténèbres ont enveloppé la terre.

Une ligne de confusion et de paradoxes passe par les événements de ce jour enténébré.

---

<sup>2</sup> Cf. Pr 9, 2.

<sup>3</sup> Cf. Jn 14,28 ; 16,10. Il s'agit du retour du Christ vers son Père, dont Il entretient ses disciples au cours du repas de la Cène, et qui va s'effectuer à travers les événements de la passion, de la résurrection et de l'ascension. Lit. le texte dit : "nous sommes enseignés par le Verbe de la montée du Verbe". Ce terme de "montée" est le même que celui que Jésus va employer après la résurrection lorsqu'Il dira : Je monte vers mon Père et votre Père... (Jn 20,17).

- ◇ Judas dit (Sédalen après le 3<sup>e</sup> évangile): "je vous livrerai celui qui a transgressé la Loi et profané le Sabbat". Mais le XC accomplit le vrai sabbat dans le tombeau.
- ◇ Jésus le temple pur est détruit, mais le tabernacle ancien est relevé.
- ◇ Le second Adam descend trouver le premier.
- ◇ Le berger est atteint, les brebis sont éparpillées, mais le Pasteur descend chercher Adam la brebis perdue.
- ◇ Une hymne place ces paroles du prophète dans la bouche de Jésus (Ven, laudes gloire): "ils ont placé dans ma main un roseau, afin que Je les brise comme des vases d'argile"; cela sonne comme un désir de vengeance.
- ◇ (Ps 2:9) "tu les briseras (Chrysostome: les nations) avec un sceptre de fer, comme des vases de potier (= pas encore brûlés, donc sujets à refonte, sans être détruits) tu les fracasseras".
- ◇ En fin de compte, la "vengeance" de Dieu, c'est - la re-création baptismale offerte à tous.

Les ténèbres et la confusion nous affectent nous aussi, comme Judas, comme les apôtres, comme Pierre. Nous entendons des appels à la vigilance:

- ◇ (6<sup>e</sup> antienne) "Si vous n'avez même pas eu la force de veiller une heure avec moi, comment avez-vous pu promettre de mourir pour moi ?"
- ◇ (3<sup>e</sup> antienne) "Veillez et priez afin de ne pas entrer en tentation," disais-Tu, ô Christ notre Dieu, à tes disciples".

Notre horreur peut nous pousser à réagir brutalement:

- ◇ (9<sup>e</sup> antienne) "Ils m'ont donné du fiel en nourriture et dans ma soif ils m'ont abreuvé de vinaigre. Mais toi, Seigneur, ressuscite-moi et Je leur rendrai ce qui leur est dû", Elle nous pousse à oublier ce que Jésus dira bientôt: "Père, pardonne-leur".

Avec la réalisation que XC se relèvera, les appels à la vengeance se transforment en promesses de salut. Il leur rendra - non d'après leurs actions, mais d'après les siennes. Cela sera une nouvelle Alliance, un nouvel Exode. Les textes indiquent, non la vengeance, mais le salut.

- ◇ Matine samedi, (ps 43,26), prokimenon: "Lève-toi<sup>4</sup>, Seigneur, viens à notre aide, et délivre-nous à cause de ton Nom".

XC va se lever pour relever un nouvel Israël, l'ensemble du monde. Dieu n'est pas forcé de réagir, Il n'est pas conditionné par la haine d'autrui; même devant la brutalité de la crucifixion, Dieu reste fidèle à sa nature, Il est seul libre de rompre le cycle du mal. Un aspect de ceci est la douceur du roi qu'il est, quand Il entre humble dans Jérusalem le jour des Rameaux. On s'attend à un roi terrestre, puissant et belligérant. Mais Il arrive dans "son royaume", nouveau roi qui n'a pas d'ennemis, sauf la haine (Eph 2,14). Et voici une louange à Jésus:

- ◇ Ven mat aposticha 5: "Tu empêchais la terre d'engloutir ceux qui te crucifiaient et Tu donnais l'ordre aux enfers de relâcher ses prisonniers, afin que les hommes renaissent. Ô Juge des vivants et des morts, ce n'est pas la mort que Tu étais venu donner, mais la vie. Ami des hommes, gloire à toi".

Dieu reste fidèle à sa nature. A la place de l'ancienne Alliance - Il en crée une nouvelle.

Après les bienfaits reçus à la libération de la captivité d'Egypte:

- ◇ (12<sup>e</sup> antienne 1): "Ainsi dit le Seigneur aux Hébreux : Mon peuple, que t'ai-je fait, en quoi t'ai-je tourmenté<sup>5</sup> ? ... aussi Je ne le supporterai plus ; J'appellerai à moi les nations et elles me glorifieront avec le Père et l'Esprit, et Je leur donnerai la vie éternelle".

Et en confirmation de la brisure de l'Alliance:

- ◇ (12<sup>e</sup> antienne 2): "Aujourd'hui le voile du temple se déchire pour dénoncer les sans-loi...".

La liturgie reprend Jérémie 2,13:

<sup>4</sup> Le texte slave dit : "Ressuscite".

<sup>5</sup> Mi 6,3.

- ◇ (Ven, mat, laude 1) "Israël, mon fils premier-né, tu as mal agi par deux fois : tu m'as abandonné, moi la Source d'eau vive et tu t'es creusé un puits fissuré ; tu m'as crucifié sur le bois et c'est Barabbas dont tu as réclamé la grâce".

Cela semble épouvantable:

- ◇ "Le ciel en a frémi d'épouvante" (suivant Jer.2,12). "Israël, Tu m'as livré à la mort".

Cette épouvante se change néanmoins en crainte devant la grandeur de Dieu, qui agit à son compte:

- ◇ (Ven, mat, laude 1) "Pardonne-leur, Père très saint, car ils ne savent pas ce qu'ils ont fait".

Dans le passage de l'ancienne à la nouvelle Alliance - qu'est ce qui est détruit, ou restauré? Est-ce Israël?

◇ (Ven, mat, laude 3) "en ce jour où Tu étais élevé, le peuple hébreu périt"; mais périt dans le sens de perdre sa place dans le plan de Dieu. Remplacé par "tous les hommes", juifs inclus, qui furent les premiers chrétiens, une "nouvelle création" (Gal 6,15):

- ◇ (Jn 12:32, lu mercredi): Jésus dit: "et moi, élevé de terre, j'attirerai tous les hommes à moi",

non pas pour remplacer une catégorie de gens par une autre, mais "tous":

- ◇ (1 Cor. 1:23-4): St Paul a écrit: "nous prêchons ... un XC crucifié ... pour ceux qui sont appelés, juifs comme grecs, ... le XC, puissance de Dieu et sagesse de Dieu".

Il devient clair que le XC, dans sa souffrance et sa victoire, ne crée pas de nouvelles divisions, mais unit. L'Israël de chair se convertira.

**1969 mots = 14'**

**pause: la 2<sup>e</sup> moitié de "Noble Joseph"; chant de procession:**

**"Près du tombeau l'ange apparut aux saintes femmes myrrhophores et clama :  
La myrrhe convient aux mortels,  
mais le Christ est étranger à la corruption".**

Passons au sujet suivant de la liturgie, qui peut se résumer dans cette phrase:

"La Vie et la Résurrection de ton Peuple"

D'abord il y a l'aspect humain de la Passion (l'horreur et la perfidie), puis Dieu commence à agir (le Serviteur souffrant, l'Agneau pascal), et le ton change, quoique Dieu n'a jamais cessé d'agir, mais c'était moins visible derrière l'horreur et la perfidie.

Au milieu du Vendredi Saint (Mt 27:3-32), XC apparaît clairement comme le Serviteur souffrant, le ton change quand Dieu crée un mystère.

- ◇ (antienne 15): "Quel est ce mystère étrange que je contemple, mon fils - demande la Mère de Dieu? Comment peux-Tu mourir dans ta chair, cloué<sup>6</sup> sur la croix, toi le Donateur de vie ?"

On entrevoit la résurrection. Et plus loin aussi.

- ◇ "Nous vénérons ta passion, ô Christ. Montre-nous aussi ta glorieuse résurrection."
- ◇ "Ta croix, Seigneur, est la vie et la résurrection de ton peuple".
- ◇ "le Christ, notre Pâque" (1 Cor. 5:6-8).
- ◇ "Tu nous as rachetés de la malédiction de la loi par ton sang précieux" (Gal. 3:13-14).

---

<sup>6</sup> Le texte slave dit : "élevé".

Le Serviteur Souffrant, l'Epoux de l'Eglise est percé de clous, et indique une nouvelle alliance à venir. Comment sera-t-elle? Comment expliquer le salut par la Croix? Les épîtres donnent des expressions:

- ◇ "réconciliés par la mort du XC",
- ◇ "purifiés par son sang",
- ◇ "sauvés de la malédiction de la Loi".

Les offices, eux, explorent le mystère pascal, par références à l'Exode, et à la Création:

- ◇ Ven, ves, luc5: "Aujourd'hui le Maître de la création se tient devant Pilate, et à la croix est livré le Créateur de toutes choses, ... par ses propres serviteurs est raillé l'Artisan de toutes choses".
- ◇ Ven, ves, luc7: "Nous voyons un mystère redoutable et inconcevable s'accomplir aujourd'hui : l'Intangible est retenu, ... le Créateur est frappé au visage par la main de sa créature".

Ce n'est pas l'horreur, ni l'ingratitude du peuple, mais la patience de Dieu, son salut et son pardon qui indiquent l'avènement d'une nouvelle créature. Jésus opère, pour l'être humain, une délivrance de la malédiction de la Loi, et de la première chute.

Les textes qui suivent forment un pont entre l'horreur et la trahison d'un côté, et la résurrection de l'autre; ce sont des images de salut, de re-création, fondée sur l'unité de la personne du XC.

- ◇ Sam, canon, 1 - Hirmos: "Le Seigneur qui jadis, sous les flots de la mer, avait enseveli le tyran persécuteur, c'est lui que les fils du peuple sauvé ont enseveli sous la terre ...".
- ◇ Sam, canon, 9,3: "Que la création se réjouisse, car les enfers, l'ennemi, sont dépouillés".

(Ven, ves) et plus loin:

- ◇ Luc: "Toute la création fut bouleversée d'effroi en te voyant suspendu à la croix, ô Christ : le soleil s'assombrit et les fondements de la terre furent ébranlés ; tout souffrait avec le Créateur de toutes choses".

La création réagit devant le Créateur mourant. Et avec plus de précision nous chantons:

- ◇ sam, oikos: "Celui qui contient tout a été élevé sur la croix". V. Col 1,17: "Il est avant toute chose, et tout subsiste en Lui", et comme conséquence de la crucifixion: (Col 1,18) Il est le "premier-né d'entre les morts".

Nous touchons maintenant le coeur du mystère pascal. Dans le choc de la rencontre entre Dieu et la mort, ainsi nous lisons dans le livre des Actes:

- ◇ (Act 2:24) "Dieu l'a ressuscité, parce que il n'était pas possible qu'il fût retenu en son pouvoir".

Paradoxe ultime: Dieu, la vie, est couché, mort, dans le tombeau, l'impossible est arrivé. Sans cela - il n'y aurait pas de salut. La descente en enfer est la description graphique du choc entre Dieu et la mort, partie intégrante de l'incarnation. S'il est vrai que la victoire est intégrée dans l'incarnation, il est aussi vrai que le mystère de la souffrance, le coût pour XC de cet accomplissement, est aussi - gigantesque. XC est homme parfait, Il entre dans la nuit, le moment le plus poignant. Le psaume 68, accompagné de l'alléluia divin, chanté le vendredi soir, montre l'angoisse du Seigneur crucifié:

#### Pause musicale

- ◇ **Alleluia - ton 5**
- ◇ **Sauve-moi, ô Dieu, car les eaux ont pénétré jusqu'en mon âme.**
- ◇ **Ils m'ont donné pour nourriture du fiel, et pour étancher ma soif, ils m'ont abreuvé de vinaigre.**
- ◇ **Que leurs yeux s'enténébrent, pour qu'ils ne voient plus (*l'usage grec ajoute*) et qu'ils courbent leur dos à jamais.**

**2700 mots = 19'10"**  
**+ musique 4'30"**  
**= 23'40**

Samedi Saint, nous vivons une crainte respectueuse devant le mystère incompréhensible de Dieu reposant dans le sépulcre. Et ici le mystère se clarifie, car Jésus est étranger à la corruption.

Soulignons l'importance de la notion - Jésus "l'étranger".

- ◇ Au matin de la résurrection, l'ange dira aux femmes venues au tombeau: XC est "étranger à la corruption",
- ◇ dans les hymnes, XC est décrit en étranger dans le tombeau (K.8.e),
- ◇ Il est inhumé par Joseph en étranger,
- ◇ l'incarnation fut une étrange naissance (K.9.1)
- ◇ nous chantons: "Ta chair ne connaît pas la corruption, ô Maître, de même que ton âme n'a pas été abandonnée aux enfers où Tu étais étranger" (K.5.2).
- ◇ et l'apôtre Pierre souligne, citant le psaume (Ps. 15:10): "tu n'abandonneras pas mon âme à l'Hadès, et ne laisseras pas ton saint voir la corruption" (Acts 2:27),

Dans une prochaine causerie, je continuerai l'analyse des offices de la Passion et de Pâques dans l'Eglise orthodoxe.

2734 = 19'30"  
+ musique 4'30"  
= 24'00"